

# Round Midnight

(Ballad)

Thelonious Monk

(N)

4/4

A<sub>∅7</sub> | D<sub>7#9</sub> | G<sub>∅7</sub> | C<sub>7#9</sub> |

F<sub>∅7</sub> | B<sub>7#9</sub><sup>b</sup> | E<sub>-7</sub><sup>b</sup> A<sub>7</sub><sup>b</sup> D<sub>7</sub><sup>b</sup> | G<sub>7</sub><sup>b</sup> B<sub>7</sub> B<sub>7#5</sub><sup>b</sup> ||

(A) S

E<sub>-7</sub><sup>b</sup> E<sub>-7</sub><sup>b</sup> / D<sub>b</sub> | C<sub>∅7</sub> C<sub>∅7</sub> A<sub>-7</sub><sup>b</sup> D<sub>7</sub><sup>b</sup> | E<sub>-6</sub><sup>b</sup> C<sub>∅7</sub> | B<sub>-7</sub> E<sub>7</sub> B<sub>-7</sub><sup>b</sup> E<sub>7</sub><sup>b</sup> |

A<sub>-7</sub><sup>b</sup> D<sub>7</sub><sup>b</sup> | E<sub>-7</sub><sup>b</sup> A<sub>7</sub><sup>b</sup> | C<sub>∅</sub> B<sub>7#11</sub> | B<sub>7</sub><sup>b</sup> } |

(1.)

C<sub>∅</sub> B<sub>7#11</sub> | B<sub>7</sub><sup>b</sup> } |

(2.)

C<sub>∅</sub> B<sub>7</sub> B<sub>7sus</sub><sup>b</sup> | E<sub>6</sub><sup>b</sup> ||

(B)

C<sub>∅7</sub> B<sub>7#11</sub> B<sub>7#11</sub><sup>b</sup> | C<sub>∅7</sub> B<sub>7#11</sub> B<sub>7#11</sub><sup>b</sup> |

A<sub>-7</sub><sup>b</sup> F<sub>-7</sub> B<sub>7</sub><sup>b</sup> | C<sub>∅7</sub> F<sub>7</sub> | D<sub>9</sub><sup>b</sup> B<sub>9</sub> | A<sub>-7</sub><sup>b</sup> F<sub>-7</sub> B<sub>7</sub><sup>b</sup> ||

B<sub>-7</sub><sup>b</sup> E<sub>7</sub> A<sub>-7</sub><sup>b</sup> D<sub>7</sub><sup>b</sup> F<sub>-7</sub><sup>#</sup> B<sub>7</sub>

D.S. al 2nd ending

⊕

C<sub>∅7</sub> F<sub>7</sub> | C<sub>∅7</sub> F<sub>7</sub> | F<sub>-7</sub><sup>#</sup> B<sub>7</sub> | F<sub>-7</sub><sup>#</sup> B<sub>7</sub> |

B<sub>-7</sub> E<sub>7</sub> | F<sub>-7</sub> B<sub>7</sub><sup>b</sup> | E<sub>7</sub><sup>b</sup> A<sub>7</sub><sup>b</sup> D<sub>7</sub><sup>b</sup> G<sub>7</sub><sup>b</sup> | B<sub>7</sub><sup>b</sup> / b<sub>5</sub><sup>9</sup> | E<sub>7</sub><sup>b</sup> / Δ<sub>7#11</sub><sup>b</sup> ||