

Nica's Dream Guide Tone Pairs

Arr. Jim Ellis

Chord Changes by Horace Silver

Bbm(maj7) Abm(maj7)

T							
A	6	(6)	4	(4)			
B	5	(5)	3	(3)			

5 Bbm(maj7) Abm7 Db7

T							
A	6	(6)	4		4		
B	5	(5)	4		4		3

9 Abm7 Db7 Gbmaj7 Db9 C7(#9)

T											
A	4	4	3	4	3	3	4	3	(3)		
B	4	3	3	3	3	2				(2)	

13 Cm7(b5) F7 F7(#5) Bbm(maj7)

T							
A	8	8	6	(6)			
B	8	7	5	(5)			

17 Bbm(maj7) Abm(maj7)

T				
A	6	(6)	4	(4)
B	5	(5)	3	(3)

21 Bbm(maj7) Abm7 Db7

T				
A	6	(6)	4	4
B	5	(5)	4	3

25 Abm7 Db7 Gbmaj7 Db9 C7(#9)

T					
A	4	4	3	4	3
B	4	3	3	3	2
					(3)
					(2)

29 Cm7(b5) F7 F7(#5) Bbm(maj7)

T				
A	8	8	6	(6)
B	8	7	5	(5)

33 $A\flat 9sus4$ $A\flat 7sus4^{(9)}$ $D\flat maj7$ $Fm7$ $B\flat 7^{(\#5)}$

T					
A	6	6	5	8	7
B	4	4	3	6	6

37 $E\flat 9$ $A\flat 9sus4$ $A\flat 7^{(\#9)}$ $D\flat maj7$ $E m7$ $A13$

T					
A	6	6	5	5	7
B	5	4	4	3	5

41 $A\flat 9sus4$ $A\flat 7sus4^{(\#9)}$ $D\flat maj7$ $Fm7$ $B\flat 7^{(\#5)}$

T					
A	6	6	5	8	7
B	4	4	3	6	6

45 $E\flat 9$ $A\flat 9sus4$ $A\flat 7^{(\#9)}$ $D\flat maj7$ $F7^{(\#9)}$

T				
A	6	6	5	5
B	5	4	4	3

49 $B\flat m(maj7)$ $A\flat m(maj7)$

T			
A	6	(6)	4
B	5	(5)	3
			(4)
			(3)

53 $B\flat m(maj7)$ $A\flat m7$ $D\flat 7$

T				
A	6	(6)	4	4
B	5	(5)	4	3

57 $A\flat m7$ $D\flat 7$ $G\flat maj7$ $D\flat 9$ $C7(\#9)$

T					
A	4	4	3	4	3
B	4	3	3	3	2
					(3)
					(2)

61 $Cm7(\flat 5)$ $F7$ $F7(\#5)$ $B\flat m(maj7)$

T			
A	8	8	6
B	8	7	5
			(6)
			(5)